

Hållbar utveckling A, Ht. 2015

Välfärd, utveckling och globalisering

Skrivuppgift i dialog

“With each day we move towards a necessary revolution. Resource depletion, mass species extinction and the risk of runaway climate change highlight the great flaws in our current worldview and the society it has built. It is in this nebulous inner realm of intuition and story that a revolution quietly gathers strength.

And it is in this realm that art has a unique power. Its intrinsic nature allows it not only to powerfully mirror ‘the now’, but to inspire and demonstrate a vision of where we can go from here.”

- Maria Elvorith

Kursmål

I den här skrivuppgiften kommer följande kursmål att examineras

- redogöra för och diskutera olika sätt att mäta välfärd, utveckling, fattigdom och miljö
- redogöra för och diskutera globala maktförhållanden och anlägga ett rättviseperspektiv på hållbarhetsproblematiken
- förhålla sig till och kritiskt diskutera sin egen och andras roll i hållbarhetsproblematiken

Bakgrund och syfte

”Skrivuppgift i dialog” är den avslutande uppgiften i delkursen ”Välfärd, utveckling och globalisering”. Den syftar till att genom olika frågeställningar utforska kursens olika teman. Skrivuppgiften kommer genomföras i dialog mellan två personer, inspirerat av klassisk akademisk brevväxling där akademiker gemensamt utvecklat och fördjupat resonemang och idéer.

Instruktioner

Under onsdagen 21/10 valde du en skrivpartner att genomföra uppgiften med, om du inte deltog på tillfället eller blev kontaktad av en partner så har du blivit tilldelad en via mail av kursledningen. Formulera i era par en överrenskommelse med tillhörande tidsplan och deadlines för när och hur ni vill genomföra uppgifterna. Var tydliga med vad ni kan förvänta er av varandra.

Upplägg

Uppgiften består av tre delar med olika upplägg och karaktär. Samtliga skribenter genomför del 1 och skickar den till sin skrivpartner för respons. Del 2 består av två frågor där ni ska besvara **en fråga var** och sen skicka till er skrivpartner för respons. I del 3 ska ni slutligen göra en konstnärlig gestaltning som genomförs enligt separata instruktioner, den kommer bedömas U-G. **OBS! se krav på referenser under rubriken ”Form och inlämning”.**



Här följer ett exempel på hur arbetsgången kan se ut

1. Båda skribenterna genomför del 1 och skickar till varandra för respons
2. Båda skribenterna formulerar respons på varandras texter (del 1) och besvarar *en fråga var från del 2*. De skickar sedan både responsen på del 1 och sina svar på en fråga från del 2 till varandra
3. Båda skribenterna formulerar respons på varandras svar på del 2 och genomför båda två del 3, de skickar sen responsen på del 2 och sin uppgift från del 3 till varandra
4. Slutligen responderar de båda skribenterna på varandras uppgift från del 3

Ni kommer att lämna in *ett gemensamt* dokument så tänk på att det **tydligt ska framgå vem som har skrivit vad** och att uppgiften har en **tydlig och logisk disposition!** Bedömningen och betygssättningen av skrivuppgiften kommer vara **individuell** och **både dina svar och den respons du ger kommer att väga lika tungt.**

När du är ”försteskrivent” på en fråga ska du noga läsa igenom och besvara hela frågan, du ska dock rikta ditt svar till din givna mottagare. Formulera din text som att du skriver ett brev, tänk dock på att vara precis, transparent och tydlig i ditt resonemang. När du responderar på din skrivpartners text finns det flera olika möjliga ingångar du kan ta, du kan till exempel utgå från följande frågor:

- Vilka styrkor ser du i din skrivpartners resonemang?
- Ser du några brister, svagheter eller felaktigheter i din skrivpartners resonemang?
- Uppfattar du några upplevda eller teoretiska associationer till din skrivpartners resonemang?
- Finns det några risker med din skrivpartners resonemang?
- Hur skulle du själv besvarat frågan? Finns det någonting du anser att din skrivpartner har missat?
- Finns det några omformuleringar eller andra exempel som kan förtydliga din skrivpartners resonemang? En bra idé kan vara att fråga din skrivpartner ”Förstår jag dig rätt nu?”
- Fick du någon aha-upplevelse eller nya perspektiv/tankar av din skrivpartners resonemang?



Uppgift

Del 1 (genomförs av samtliga)

I den här uppgiften ska du välja en aktuell händelse med relevans för hållbar utveckling och göra en systemanalys av denna. Till din hjälp har du ”En praktisk introduktion till systemtänkande”, referenslitteraturen om systemtänkande samt relevant kurslitteratur från välfärdskursen.

Börja med att välja ut en aktuell händelse eller situation som du anser har relevans för hållbar utveckling. Sätt dig in i medierapporteringen kring händelsen med syfte att få en så nyanserad bild som möjligt av den. Din uppgift är att identifiera och analysera de systemiska mönstren, drivkrafterna och strukturerna bakom denna händelse med utgångspunkt i isbergsmodellen kring systemtänkande: från en enskild händelse till mönster och trender vidare till systemiska strukturer och mentala modeller. Exempelen som följer nedan är svenska, men systemen har självklart komponenter både innanför och utanför Sveriges gränser, försök därför motivera hur ni avgränsar systemet. Som utgångspunkt för din analys har du frågorna i isberget i den praktiska introduktionen till systemtänkande. Var transparenta med vad ni bygger er analys på och ta även hjälp av relevant kursmaterial.

Skicka din analys till din skrivpartner och formulera sedan respons till varandras analyser.

Här följer några förslag på händelser ni kan arbeta med, men leta gärna upp egna förslag

- Mjölkbönder går samman för högre mjölkpriser - <http://www.gp.se/ekonomi/1.2787118-bonder-gar-samman-for-hogre-mjolkpris>
- Rekordpriser på bostadsmarknaden - <http://www.dn.se/ekonomi/nya-rekord-for-bostadspriserna/>
- Manifestation till stöd för flyktingar - <http://www.dn.se/sthlm/stockholmare-valkomnar-flyktingar-med-stor-manifestation/>
- SJ drar in nattågen till Åre - <http://www.op.se/allmant/jamtland/sj-drar-in-nattag-till-lanet>
- Bränder på asylboenden - <http://www.svt.se/nyheter/inrikes/polisen-utreder-mojlig-brandkoppling-men-brander-pa-asylboende>

Del 2 (en fråga/skribent)

- a) Tidigare i höst antogs FNs 17 hållbarhetsmål, din uppgift är att utifrån dessa mål ta stöd i relevant kurslitteratur och diskutera följande frågor. Hur bedömer du målens potential att uppnå hållbar utveckling? Vilka styrkor ser du i målen och vilka begränsningar? På vilka sätt utgör de en fortsättning på tidigare utvecklingsagendor (t.ex. milleniemålen) och på vilket sätt kan de visa på en ny förståelse av global utveckling? Vilka möjliga synergier och målkonflikter kan du se mellan olika mål? Lyft fram minst en synergi och en målkonflikt och motivera dessa. Tänk på att vara transparent i din argumentation och förankra dina svar i kurslitteraturen.
- b) I kursens litteratur har ni kommit i kontakt med ett flertal förslag om hur en mer hållbar ekonomi kan se ut och fungera. Välj ut två av dessa förslag och jämför dem. Vilka för-



respektive nackdelar finns det med de två förslagen? I ditt resonemang ska du ta hänsyn till förslagens påverkan på globala maktstrukturer samt vem som bär ansvaret för förändring. Reflektera även över förslagets möjlighet att bidra till både social och ekologisk hållbarhet. Tänk på att vara transparent i din argumentation och förankra dina svar i kurslitteraturen.

Besvara en fråga var och skicka till er skrivpartner för respons.

Del 3 (genomförs av samtliga)

I nästa uppgift ska du utgå från dina personliga upplevelser och erfarenheter från kursen. Välj någon tanke eller känsla som har uppkommit under kursens gång och gestalta den genom exempelvis en poetisk text i kombination med ett foto, en låt/sång, en bild, en skulptur etc. En gestaltning kan tolkas i bred bemärkelse och det kommer inte finns något som är mer rätt än något annat. Gestaltningen är helt prestigelös, den kommer i sig inte betygsättas och du väljer själv vilken utgångspunkt du vill ta i ditt skapande. Det kan till exempel vara viljan att få utlopp för en känsla eller sinnestillstånd eller viljan att påverka eller lyfta en specifik fråga.

Till din gestaltning ska du även skriva en kommentar där du reflekterar över din gestaltning och din process. Vad utgick du från i gestaltningen? Vilka frågor/teman från kursen väcktes genom att göra den här uppgiften? Vad upplevde och kände du när du gjorde gestaltningen?

Avsluta med en kort reflektion om konstens roll i arbetet för hållbar utveckling.

Skicka din gestaltning och din kommentar till din skrivpartner. När du får ta del av din skrivpartners verk ska du formulera en kort kommentar om denna. Hur uppfattar och tolkar du gestaltningen? Hur tror du att någon som inte har läst kursen skulle uppfatta gestaltningen? Avsluta med en kort diskussion gällande konstens roll i arbete för hållbar utveckling.

Era gestaltningar kommer att visas upp för klassen under vernissagen ”Konst i tid av förändring” onsdag 11/11 kl 13.15 – 15.00 i CEMUS bibliotek. Till det tillfället ska du ta med dig din gestaltning.

Form och inlämning

Läs noga igenom hela uppgiften och formulera dina svar på mellan 5-7 sidor (Storlek: 12, radavstånd: 1,5), där Del 3 utgör ca 1 sida. Både du och din skrivpartner har 5-7 sidor var att utnyttja för era respektive texter. Alla frågor ska besvaras, men du väljer själv hur du distribuerar textutrymmet till respektive fråga. Den konstnärliga gestaltningen bifogas utöver dessa sidor. Vid inlämningen räcker det att en av er lämnar in uppgiften, ni kommer dock bedömas enskilt på era respektive svar.

I dina svar ska du referera till de två kursböckerna Jackson (2009) och Roy (2012). Du ska även referera till minst 3 artiklar och 3 föreläsningar från delkursen, totalt blir detta åtta olika referenser. Varje svar (ej del 3) ska innehålla minst en referens, annars distribuerar du själv dina referenser mellan de olika frågorna. Vi uppmanar användandet av externa källor,



UPPSALA
UNIVERSITET



men detta ska ske utöver efterfrågade antal referenser. Bedömningsgrunder och instruktioner för hur man refererar till litteratur och föreläsningar finns i infohäftet, som finns på hemsidan. Tänk även på att bifoga en litteraturlista i uppgiften. Posta ditt svar på studentportalen (www.studentportalen.uu.se) senast fredag 6/11 2015 kl 23.59. Skriv era namn högst upp på alla papper (lämpligen i sidhuvudet) samt döp filen enligt följande mall "Efternamn1.Efternamn2.Dialog". Uppgiften som helhet kommer betygsättas U-3-4-5.

Lycka till!

Kursledningen - Sanna och Sofia