

Instruktioner seminarium 2

Litteraturseminarium om olika perspektiv på miljöhistoria

Syftet med detta seminarium är att få en överblick över litteraturen hittills i kursen, synliggöra särskilt intressanta tankar samt klargöra frågor. Fokus de första veckorna har varit på olika perspektiv på miljöhistoria, vad vi kan lära oss av miljöhistoria samt hur miljöhistoria används på olika sätt i formandet av strategiska och politiska beslut och dokument. Inför seminariet ska du förbereda dig genom att göra följande:

1. Välj ut fem citat / paragrafer från litteraturen. Det ska vara ett från Ponting och ett från Radkau. Resterande tre väljer du fritt från artiklar och föreläsningar.
2. Motivera ditt val. Varför är det intressant? Håller du med – håller du inte med?
3. Skriv ner dina citat och din motivering på ett papper och ta med till seminariet.

Förutom delar i kursböckerna av Radkau och Ponting kan du alltså välja citat och paragrafer från följande artiklar, som ingått som läsning under kursen hittills:

- McNeill, John, "Inledning & prolog" i *Någonting är nytt under solen: Nittonhundratalets miljöhistoria* 17-39
- Chakrabarty, Dipesh, "Climate of History: Four Theses"
- Carson, Rachel (1962) *Tyst vår*, kapitel 1-3 (En saga för morgondagen, Förpliktelsen att uthärda samt Dödslexir) 15 – 49
- Ekblom, Anneli, "Society, Agency and Environment"
- Cronon, William, "A Place for Stories: Nature, History and Narrative"
- Tainter, Joseph, "Social Complexity and Sustainability"
- Tunon, Håkan "Reflektioner kring Akwe: Kon-riktlinjerna, traditionell kunskap och lokalsamhällen i svensk kontext" s. 4-21
- Lundkvist, Ylva "Lokala valutor ger makt över försörjningen" i *After Work: Farväl till arbetslinjen* (red. Borg), 2014.
- Lundkvist, Ylva, Ledare "Prissätta livet eller överge pengaguden?" och "Insiktsfullt om kopplingen mellan ekonomi och miljö" *Fria Tidningen*
- Merchant, Carolyn (1980) "The Death of Nature"
- Giesecke, Anette & Jacobs, Naomi (2012) *Earth Perfect? Nature, Utopia and the Garden*