

Teknik, makt och mänsklighetens framtid VT17

GRUPPDISKUSSION

Syfte

Att få planera och leda ett tillfälle för andra studenter. Att ni studenter får möjlighet att påverka innehållet i kursen.

Instruktioner

Ni ska i grupp förbereda och leda en av diskussionerna som vi har i slutet av varje föreläsning. Vid **ett tillfälle** är det er grupp som planerar och bestämmer upplägget på diskussionen. Varje grupp kommer att tilldelas ett datum då ni är ansvariga. Under ert tillfälle ska ni koppla samman föreläsningen med litteraturen och på något sätt skapa förutsättningar för en fördjupande analys.

Det är upp till er att bestämma utformningen på tillfället. Det kan till exempel vara frågesport, värderingsövningar, diskussion i mindre grupper, att måla eller rita etc. Alla i gruppen måste delta, antingen genom att leda övningen eller själva delta i diskussionen/övningen.

Nedan finns några förslag på övningar som ni kan använda, men ni får också komma på en helt egen övning om ni vill. Ni kan även hitta idéer i Systems Thinking Playbook som ni kan hitta i CEMUS bibliotek. Om ni behöver något material till övningen kan ni fråga oss kursamauenser (papper, pennor, bärbara whiteboards etc.).

Tid: 30- 45 min.

Gruppindelning:

Grupp A: Emma Olsson. Maria Schultz. Sara Tjellander

Grupp B: Lars Axelsson. Hannah Doherty. Sofia Andersson. Lisa Jonsson

Grupp C: Elin Bengtsson. Henrik Forsberg. Rikard Schöier

Grupp D: Harald Eneroth. Maéva Hachem. Markus Linghede. Axel André

Grupp E: Tom Axner. Hanna Danielsson. Kajsa Forsberg. Simon Jansson

Grupp G: Lisa Nilsson. Filip Uthammar. Sara Westbom. Kjell Persson

När: I schemat kan ni se vilket datum er grupp har.

Betygsättning: U-G.

3			4				5			6		7		8		9		10		11		12	
Block 1: Tekniken vi omges av										Block 2: Tekniken inom oss													
Projekt: Gestaltning										Projekt: Framtidsskildring													
Invigning CEMUS VT2017	INTRO	Workshop: Kritiskt	Per Johansson	Uppstart: Gestaltning	Boel Berner	Eliina Eriksson	Niclas Hällström	Johan Gärdebo	Presentation gestaltning	Filmvisning: Zero Days	Workshop: Personligen inspelad	Förnyelsebar energi (endast fristående)	Dougald Hine	Tora Holmberg	Lotten Wiklund	Hannes Sjöblad	Jerry Määtä	Intämnning hemtenta	Workshop: Framtiden	OUTRO			
		A		B								C		D	E	F	G						

Kursmål

- analysera skilda synsätt på teknologins roll i samhället, förhållandet mellan teknologi och hållbar utveckling, samt hur människan som individ påverkar och påverkas av olika teknologier;
- tillämpa begreppsliga, analytiska och etiska verktyg för att förstå teknologins roll i individuella samt kollektiva meningsskapande processer

Exempel på övningar

The Fishbowl

Syfte: Genom att deltagarna har möjlighet att växla mellan en aktiv samtalande roll och en lyssnande roll får de möjlighet att se på en fråga utifrån olika perspektiv.

Genomförande: Sätt 4-5 stolar i en ring i mitten av rummet. Låt alla deltagare sitta på varsin stol i en eller två ringar runt den inre ringen av stolar. Regler för att underlätta reflektion och kommunikation:

- Samtalet får bara föras mellan de personer som sitter i den inre ringen.
- Vem som helst får sitta där, när som helst.
- De som sitter i de yttre ringarna får inte säga något, varken till varandra eller till de som sitter i den inre ringen. Man får bara lyssna till samtalet i den inre ringen, och reflektera tyst för sig själv.
- De som samtalar med varandra i den inre ringen får bara rikta sig till varandra.
- Om alla stolar i den inre ringen är upptagna, kan en deltagare i den yttre ringen klappa någon i den inre ringen på axeln. Då måste den personen lämna sin plats åt den person som vill in.
- Alla deltagare kan gå ut och in i ringen hur många gånger som helst.
- Den inre ringen behöver inte vara full för att samtalet skall kunna pågå. Det räcker med att det finns två personer i den inre ringen.

Inbjud deltagarna att börja samtalet och berätta att det nu finns möjlighet att samtala fritt kring det aktuella temat. Berätta hur lång tid de kommer att ha på sig. Eventuellt kan man avsluta övningen med att ge alla deltagare möjlighet att berätta vilka slutsatser de som individer har dragit av samtalet. Poängtera att deltagarna inte behöver vara överens om slutsatserna.

Det kan vara bra att låta deltagarna själva skriva påståenden/diskussionsfrågor som ledaren drar ur en "hatt".

Heta stolen

"Heta stolen" är en värderingsövning som förbereds genom att stolarna placeras i en ring. En stol lämnas tom när alla har satt sig. Någon i gruppen läser upp påståendena ett efter ett. De som inte håller med sitter kvar på sina stolar medan de som håller med ställer sig upp och byter stol med någon annan som också ställde sig upp. Om det bara är en person som reser sig byter han eller hon till den tomma stolen. Låt några berätta hur de tänkte (både de som ställde sig upp och de som valde att sitta kvar) innan ni går vidare med nästa påstående. Kom ihåg att det inte finns några rätt eller fel!

Linjeövning

Ställ påståenden som deltagarna får ta ställning till på en skala. Betänketiden är kort. Markera i rummet var skalan börjar, instämmer helt till var den slutar, instämmer inte alls. Det finns inget "mitten", dvs. vet inte, kan inte ta ställning. Om man vill förtydliga linjen kan man använda sig av skrivna lappar med siffror, 1-6, som läggs ut på golvet. När deltagarna tagit plats på skalan, ber man de som står närmast varandra att samtala om sina ställningstaganden. Efter en stunds samtal i

TEKNIK, MAKT OCH MÄNSKLIGHETENS FRAMTID | Vårterminen 2017 | CEMUS utbildning | Uppsala centrum för hållbar utveckling, CSD Uppsala | Villavägen 16, 752 36 Uppsala | 018-471 72 94 | <http://www.web.cemus.se/> |

smågrupperna lyfter man några röster från varje grupp där de får motivera sitt ställningstagande. Det finns inget rätt eller fel. Deltagarna måste få känna att de vågar ge röst åt alla sina åsikter.

Måla bilder

Bestäm att man ska måla en bild som beskriver någonting. Till exempel: måla hur teknik påverkar människor i deras vardagsliv. Övningen kan också användas för att ge uttryck för en känsla. Välj en text ur litteraturen, låt deltagarna uttrycka vilket känsloläge som texten har, eller som de själva får av att höra texten. Vilka olika känslor får deltagarna, hur kommer det sig osv. Varje deltagare får ett papper och tillgång till pennor, penslar och färger. Be deltagarna att inte prata med varandra. När alla har målat färdigt, ber man deltagarna "ställa ut" sina bilder på en vernissage. Alla får titta på allas bilder under en kort stund. Därefter får var och en kommentera det den vill om sin egen bild. Övningen kan också göras i grupp. Dela in deltagarna i grupper och be dem göra en "gemensam bild". Viktigt under båda dessa övningar är att det här inte handlar om att göra några konstverk eller att man skall teckna. Det handlar inte om prestation, utan om färg, känsla, symboler mm. Utifrån det de målat kan grupperna sedan få diskutera varför de valt att måla det de gjort och så vidare.

Skapa story

Som ledare kan man ge deltagarna en kort introduktion till en story som deltagarna sedan fortsätter att skriva på. Det behöver inte vara skrivet som en berättelse om deltagarna tycker att detta är svårt, stödord, stolpmanus fungerar också bra. Man kan också som ledare skriva en berättelse utifrån en fingerad situation och be deltagarna skriva en annan persons upplevelse av samma sak. Genom att arbeta på detta vis kan man på ett bra sätt åskådliggöra vad en "sanning" kan vara ur olika personers synvinkel.

Hemliga lappar

Ge deltagarna var sin lapp och be dem skriva ner några ord, någon mening eller vad de väljer på ett tema. Ex skriv de tre första orden du kommer att tänka på när jag säger teknik, människa, hållbarhet... Sedan byter man lappar: skickar åt höger eller går upp och byter med varandra tills ledaren säger stopp. Sedan kan man diskutera utifrån det som står på den sista lappen man fått. Någon eller några kan få läsa upp det som står på deras lapp och sedan kan man diskutera i grupper eller helklass.