

---

## KOMPLETTERINGSUPPGIFTER TEKNIK, MAKT OCH MÄNSKLIGHETENS FRAMTID

Om du har missat ett eller flera obligatoriska tillfällen behöver du komplettera för att kunna uppnå minst godkänt (betyg 3) i kursen. Detsamma gäller om du inte har uppnått 75 % närvaro. I funktionen Framsteg på studentportalen kan du se vad du behöver komplettera om du är osäker.

Nedan finns olika uppgifter beroende på vilket tillfälle du har missat. Skicka din komplettering med namn och skriv vilken uppgift det gäller, till [mm@cemus.uu.se](mailto:mm@cemus.uu.se). Om du lämnar in en skrivuppgift eller hemtentamen sent ska den lämnas in via studentportalen för att kunna genomgå plagiatkontroll.



---

## KOMPLETTERING INTRODUKTION

### Instruktioner

Läs igenom Kursinfohäftet (finns på kurshemsidan). Skriv ned vad du studerat tidigare och svara på frågarna:

”Vad förväntar du dig av den här kursen?”

”Vad är dina tankar om framtiden?”

Skriv ungefär en halv A4.

---

## KOMPLETTERING WORKSHOP GESTALTNING 24 JANUARI

### Instruktioner

#### Uppgift 1.

Läs igenom följande citat och skriv ned dina tankar kring det under 3 minuter. Skriv det första du kommer på.

*“Humans are technological beings, just as technologies are social entities. Technologies, after all, play a constitutive role in our daily lives. They help to shape our actions and experiences, they inform our moral decisions, and they affect the quality of our lives.”* – Verbeek

#### Uppgift 2

Går ut ur rummet eller huset, i ungefär 10 minuter. Ifrågasätt allt i din omgivning. Varför är det inte på ett annat sätt? Lägg märke till tekniken som finns där. Ta en bild, eller måla av något, som symboliserar någon tanke som du har om kursen eller kring gestaltningen. Bifoga bilden i dokumentet.

#### Uppgift 3

Skriv ned två olika ord som relaterar till kursen eller gestaltningen högst upp på ett papper. Under det skriver du (spendera ca 2 minuter till varje del) i tur och ordning:

INNEHÅLL – vad kommer du att tänka på när orden kombineras?

BYGG VIDARE – har du sett eller hört om något som vidrör ämnet (dokumentär, podcast, artikel osv)?

FORM – vilket medium skulle passa att låta de tidigare idéerna ta sig uttryck genom (foto, serie, rollspel, sociala medier etc.)?

SENSMORAL – finner du ett större budskap eller känsla (Ex. makt över information)?

#### Uppgift 4

Svara kort på följande frågor:

1. Vem stimulerar din kreativitet?
2. Vilka situationer blir du inspirerad av?
3. Vart kan du åka för att få nya intryck?
4. Hur har du tidigare fått igång din kreativitet?
5. Varför blommar din kreativitet igång när den gör det?
6. Hur känner du dig när du är inspirerad?

