

Läshänvisningar Hornborg



”Hållbarhetsproblematiken är i grunden kulturella: de härrör från vårt sätt att tänka och organisera våra samhällen” (s. 27).

“Det är ingen slump att maskinen och marknadsprincipen gör sina segertåg hand i hand, eftersom det är just den komersiella omvandlingen av tid i rum och rum i tid som gör maskinen möjlig.” (s. 44)

Moment I

Den vite mannens börda s. 13-31

Ymnighetshorn eller nollsummespel? Tillväxt och teknikutveckling som hopp eller illusion s. 31-55

Moment II

Humanekologi som överlevnadsforskning: Den “hållbara utvecklingens” kunskapsteori* s. 55-81

Att återerövra platsen: Tradition och det moderna tillståndet s. 217-229
Självetts gränser och fälor i olika kulturer: Makt, modernitet och ångest s. 229-243.

Moment III

Maskinen som komplott s. 101-137
Fotavtryck i bomullsfälten s. 137-149

Fundera på Hornborgs begrepp maskinfetischism, nollsummespel, ymnighetshorn, hans idéer om ojämnt utbyte och hans syn på teknikens roll i hela det moderna projektet. Applicera dem på Rifkins och andras resonemang som du möter i kursens andra delar.

* Gäller bara studenter som läser kursen fristående