

# Teknik, makt och mänsklighetens framtid VT17

---

## FRAMTIDSSKILDNING

### Syfte

Framtidsskildringar i form av science-fiction problematiserar samtiden med hjälp av bilder av framtiden. De reflekterar vår syn på framtiden nu, snarare än att fungera enbart som en förutsägelse. Ett vanligt stilgrepp är att överdriva negativa (dystopi)/positiva (utopi) aspekter av nutiden som en sorts samhällskritik, ofta i samband med en teknisk utveckling. Genom denna överdrift konkretiseras möjligheter och risker, vilket öppnar upp för samtal och reflektion kring ämnet i fråga.

### Uppgift

Skriv början på din egna science-fiction roman. Fokus ska vara på teknik och framtid. Din skildring kan vara dystopisk, utopisk eller en blandning av båda. Ta inspiration från föreläsningar och litteratur från både block 1 och 2. Tänk på att inkludera passager om teknikanvändning i din berättelse, så att läsaren får en känsla för vilken roll tekniken spelar i denna framtid. Detta kan du göra genom att exempelvis ge antydningar om huruvida detta är ett högteknologiskt eller lågteknologiskt samhälle, leka med gränsdragningarna mellan människan och tekniken, idéer om kontroll över teknik (eller genom teknik?), vilken roll tekniken spelar i relationen människor emellan, och vem som har tillgång till den tekniska infrastrukturen.

Tänk på att läsa igenom instruktionerna noggrant och fundera kring vad som förväntas av dig. Din berättelse kommer sedan att användas som underlag för en analys i en av uppgifterna i din hemtentamen.

### FORMELLA KRAV

- Inlämning sker den **9 mars kl. 16.00**. Maila till [mm@csduppsala.uu.se](mailto:mm@csduppsala.uu.se).
- Berättelsen kommer att bedömas med U-G.
- Använd teckenstorlek 12 pt och radavstånd 1,5.
- 600–1200 ord.