



**CEMUS**



UPPSALA  
UNIVERSITET



SLU

Klimatet, energin och det moderna samhället HT 17

## Podcastreportage om globala klimatförhandlingar

För att bättre förstå processen av globala klimatförhandlingar och orsaker till olika aktörers varierande ställningstaganden får ni i uppgift att, i podgrupper om 3–5 personer, skapa en informativ och intresseväckande podcast. Utöver ert podcastreportage vill vi att ni lämnar in en tankekarta som illustrerar ert podcastupplägg.

### Instruktioner för podcast

#### Vad:

Gruppens huvudsakliga uppgift är att, på ett journalistiskt och intresseväckande sätt, informera lyssnarna om en specifik aktörs agerande i COP 23. Er målgrupp är en intresserad allmänhet med knappa förkunskaper om COP 23.

#### Hur:

Avsnittet ska vara mellan 10–15 minuter långt, alla i gruppen ska delta och samtalstiden ska vara jämt fördelad inom gruppen. Ni behöver inte nödvändigtvis agera som er själva i podden utan ni har möjlighet att använda er kreativa sida och gå in i rollen som tex. reporter, journalist, statsminister eller liknade.

#### Frågor vi vill att ni behandlar:

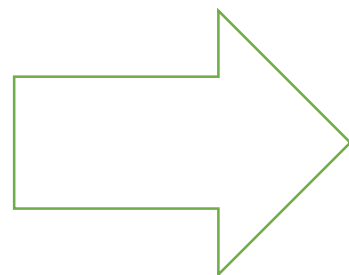
- Vilken inställning har er aktör till COP 23?
- Vad finns det för bakomliggande orsaker som påverkar er aktörs politiska agenda till COP 23? Ekonomiska, miljömässiga, naturresurser, osv.
- Hur har er aktörs ställningstagande påverkat utgången av COP 23 och varför?
- Avslutningsvis vill vi att ni, i podden, resonerar och reflekterar kring svårigheter och möjligheter med globala förhandlingar. Fyller dom sin funktion?

Vi vill att ert reportage ska ha utgångspunkt i de frågorna som presenteras ovan. Men tänk på att beroende på aktör och utformning kan det vara nödvändigt att specificera eller lägga till frågor så de passar in i er podd.

Inlämningsformat: mp3.

#### När:

Inlämning senast fredagen den 1:a december kl.17.00.





# CEMUS



UPPSALA  
UNIVERSITET



SLU

Klimatet, energin och det moderna samhället HT 17

## Instruktioner för tankekarta

### Vad:

Syftet med tankekartan är att skapa en visuell idéskiss som på ett strukturerat sätt synliggör era tankar och utformningen av poddavsnittet. Utöver tankekartan ska det finnas en referenslista över de källor ni har använt er av.

### Hur:

Gå tillsammans igenom instruktionerna för podcasten och funderar på hur ovanstående frågor relaterar till er aktör och vilka kopplingar som finns till kurslitteraturen. Prata igenom och kom överens om vilken utformning ni vill att er podd ska ha, tänka på en rättvis fördelning. Skapa sedan en tankekarta som illustrerar ert podcastupplägg och som ni kan använda er av under inspelningen. Lämna in tankekartan (ett foto räcker, om det är tillräckligt bra för att se) och glöm inte att ha med en referenslista.

Tänk på att ju mer ni planerar ert avsnitt i förhand desto mindre behöver ni klippa och redigera ert reportage i efterhand.

### När:

Inlämning senast fredagen den 1:a december kl.17.00.

### Bedömning:

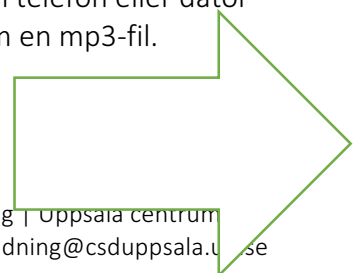
I bedömningen kommer er förståelse för globala klimatförhandlingar att granskas och er förmåga att analysera bakomliggande orsaker till aktörers agerande kommer att bedömas. Det är alltså innehållet i podden som är det väsentliga, ljudkvaliteten bedöms inte. ***För att podcasten ska kunna bedömas som godkänd måste dessutom alla i gruppen höras i avsnittet samt besvara de fyra frågorna.***

Arbete kommer att bedömas individuellt, men det betyder inte att ni behöver tävla om utrymmet. Exempelvis är en "assist" i form av en välställd följdfråga till en med-poddare lika värdefullt som en egen reflektion. Betygsskalan U-G

### Praktiskt om inspelningsarbetet

Vi rekommenderar att ni använder er av ljudredigeringsprogrammet Audacity i er inspelningsprocess och genom det spelar in direkt i en dator. Programmet finns gratis för både Mac och PC: <http://www.audacityteam.org>

Till detta program finns också en hel del instruktioner tillgängliga via youtube, så ni på bara några minuter kan vara igång med grundläggande podcastinspelningar och enkel redigering. Att spela in podcasten via telefon är också möjligt. En vanlig ljudfil från en telefon eller dator är vad vi förväntar oss i ljudkvalitet, ock vill vi att ni lämnar in podden som en mp3-fil.





# CEMUS



UPPSALA  
UNIVERSITET



SLU

Klimatet, energin och det moderna samhället HT 17

## Aktörer och information

Ni blir indelade i grupper som finns att hitta på studentportalen under rubriken Podcast-grupp. I er grupp kommer ni överens om vilken aktör ni vill undersöka närmare. Förslag på olika väsentliga COP 23 aktörer är: Japan, Ryssland, Kina, Indien, Brasilien, USA, Sydafrika, EU, Sverige, AOSIS, LDC, Fiji, Afrikanska Gruppen. Meddela sedan kursledningen vilken aktör er grupp har valt.

Ni kan hitta matnyttig information om de olika aktörerna på <http://klimatforhandling.se> och deras guide till COP 23 finns i kurskompendiet under rubriken extramaterial V.48. Utöver det finns kurslitteraturen och internetet till ert förfogande.

## Kursmål

- Redogöra för och diskutera klimat- och energifrågor utifrån ett hållbarhetsperspektiv
- Utifrån en övergripande förståelse av det moderna samhället redogöra för och kritiskt förhålla sig till olika lösningsförslag på klimat- och energiproblematiken

Lycka till!