

## Hållbar utveckling – värderingar, världsbilder och visioner

### VT-18

*Film är en stor del av vad som formar vår förståelse av samhället idag och många av oss finner ro, spänning, eftertanke och lärdom i dess många handlingar och teman. Målet med denna uppgift är att ni med hjälp av en film ska lyfta upp problem kopplade till "Hållbar utveckling – Värderingar, världsbilder och visioner" som ni ser återspeglas i filmen.*

Fokus för denna uppgift är en analys av hållbarhetsbudskap inom film. Er huvuduppgift inkluderar att välja en film från listan nedan samt kritiskt granska och analysera filmen baserad på den totala skildringen men även i detaljer inom bild och ljudspråk, det som visas och det som sägs, men även det som utesluts. Basera gärna analysen på kurslitteraturen, teman och föreläsningar från kursen och exemplifiera gärna med nedskrivna citat eller återgivelse från filmen du sett.

#### Här är våra förslag:

- Jurassic Park (1993)
- Princess Mononoke (1997)
- Into the wild (2007)
- Wall-E (2008)
- Avatar (2009)
- Mad Max: Fury Roads (2015)
- Arrival (2016)

*(Ni hittar de flesta filmerna digitalt genom att söka på titeln +stream, alternativt låna på bibliotek)*

#### Frågor som kan vara guidande i processen:

- Vilka av de budskap som förmedlas i filmen/vissa delar av filmen framstår som tydligast eller starkast?
- Finns det aktörer/grupper i filmen som framstår som mer eller mindre hållbara? På vilka sätt framställs skillnaderna?
- Kan aktörerna/grupperna i filmen kopplas till eller ses som representationer av aktörer/grupper i vår värld?
- Finns det någon konflikt som kan sägas relatera till vår världs verkliga hållbarhetsproblem?
- Hur porträtteras människan i filmen och vilken natursyn går det att utskilja hos karaktärerna i filmen?

Frågorna behöver inte besvaras explicit, men använd dem som verktyg för att tänka bortom den uppenbara handlingen i filmen. Ni får såklart även, utöver dessa, skapa egna frågeställningar som ni besvarar. Slutligen vill vi att ni formulerar ett kort resonemang kring hur filmen skulle kunna användas som ett pedagogiskt verktyg för att kommunicera hållbarhetsproblematik. Exempelvis kan ni ställa er själva frågan: Vad skulle jag säga till en person, som ska se denna film, för att öka chansen att hen uppskattar och börjar reflektera kring de mer eller mindre dolda budskapen som kan kopplas till kursens teman?

Presentation av era analyser sker muntligt i seminarieform på Fredag 9 mars där vi förväntar oss att ni har med er anteckningar och/eller en punktlista över era resonemang och reflektioner. Anteckningarna samlar vi in efter tillfället.

