

“Every **utopia** is a fiction, with necessary flaws that prevent it from ever becoming real. I have not met a utopia I would even want to live in.”

HOW TO BUILD AGENCY IN THE FACE OF UNCERTAINTY?

“**Dystopias** are [...] a lot more entertaining than most utopias. But just because dystopias are cinematic and dramatic, and much easier to imagine, that does not make them much more likely.”

IKVÄLL

- Fyra hörn övning om agens och framtiden

RAST

- Skapa en framtidsbild
- Hitta din agens

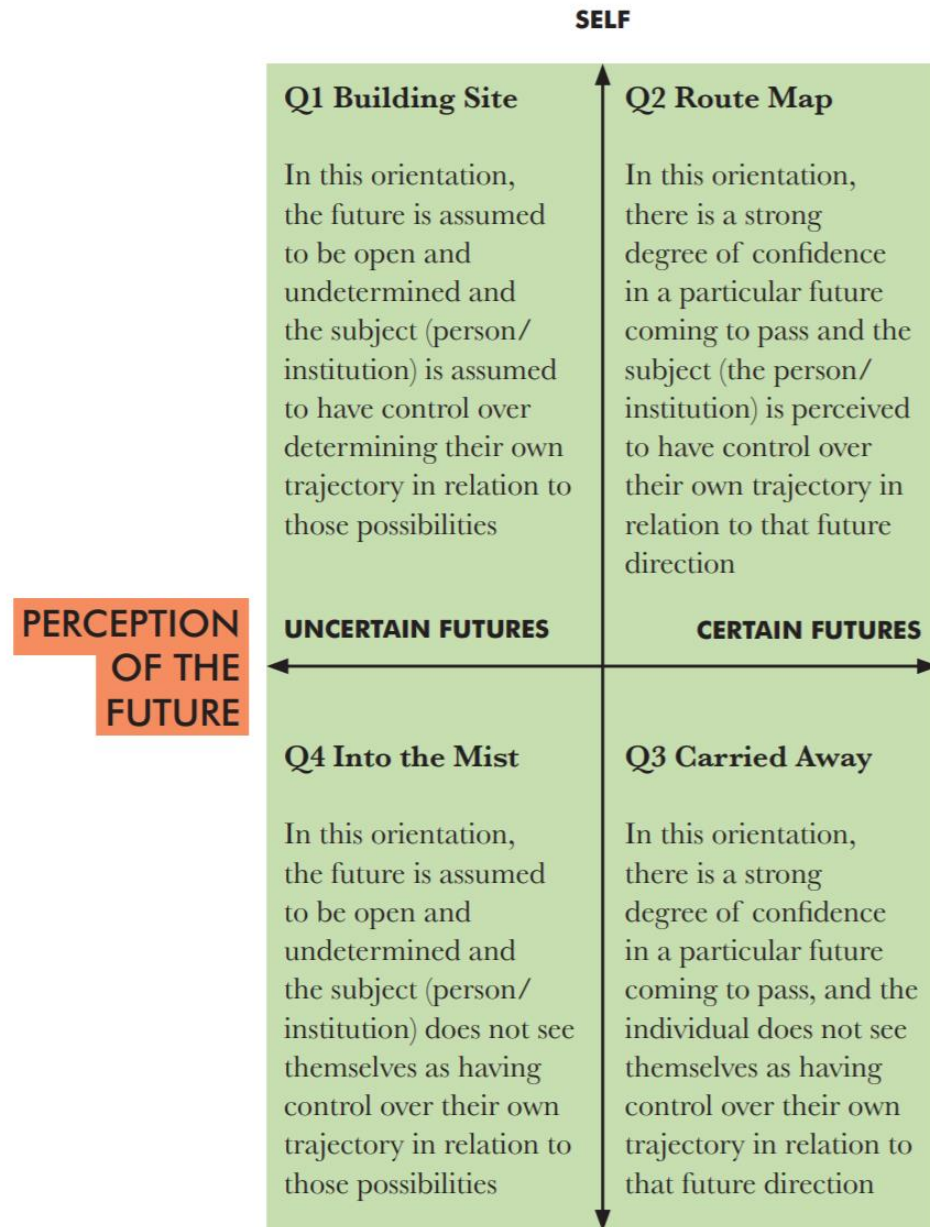
RAST (ca 18:50)

- Reflektion kursen
- Kursutvärdering

SLUT (ca 20:00)

HUR KÄNNER DU INFÖR FRAMTIDEN?

LOCUS OF CONTROL



**THE FUTURE IS
UNCERTAIN**

**THE FUTURE IS
CERTAIN**



- Varför star du här?
- Vad baserar du dina svar på?
- Vad skulle behövas för att utmana dina svar?

**THE FUTURE IS
UNCERTAIN**

**THE FUTURE IS
CERTAIN**

**I HAVE CONTROL
TO SHAPE MY FUTURE**

**I DON'T CONTROL
MY FUTURE PATH**

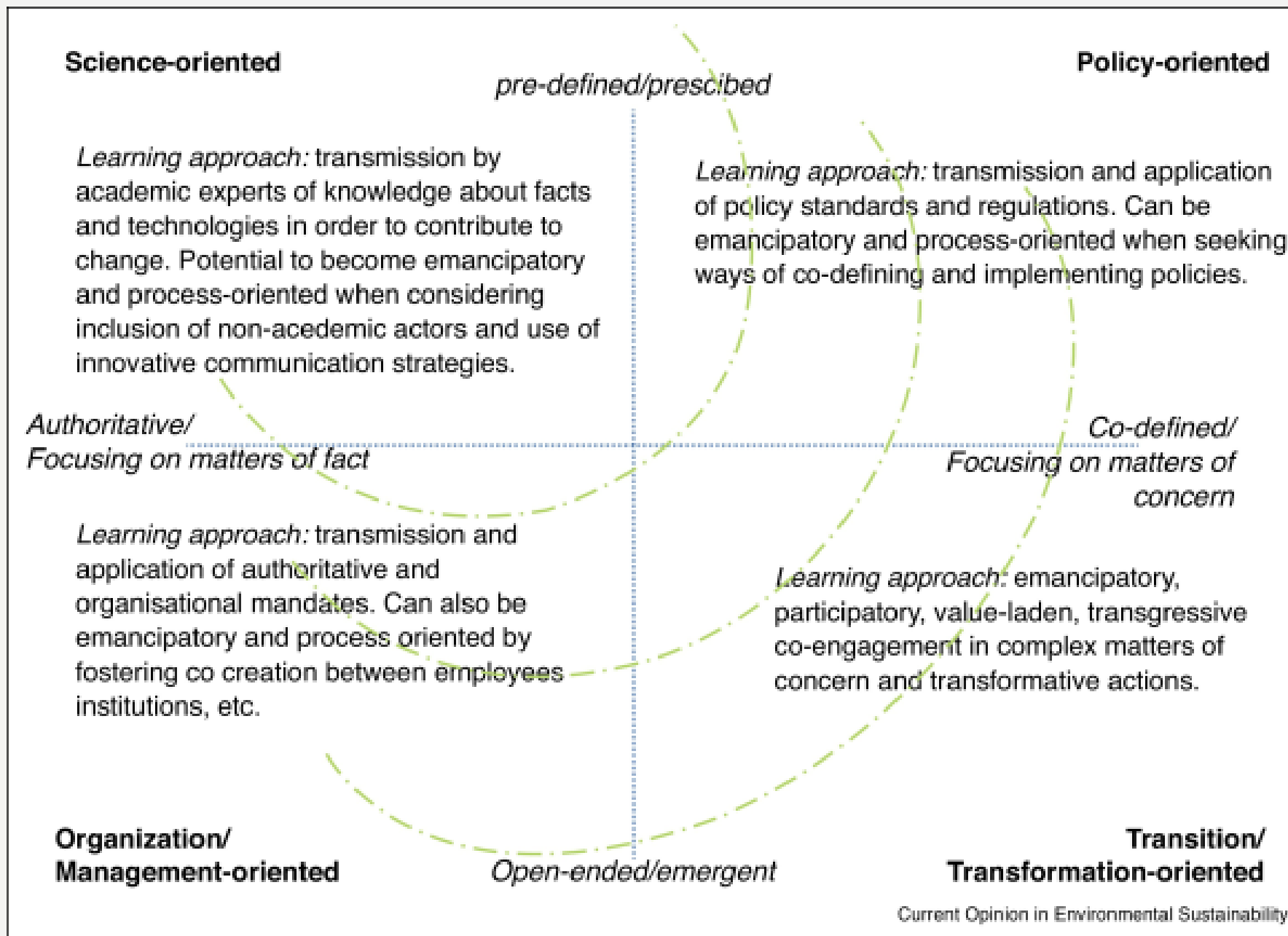
- Vilka nya valmöjligheter kan uppstå genom att utmana dina svar?

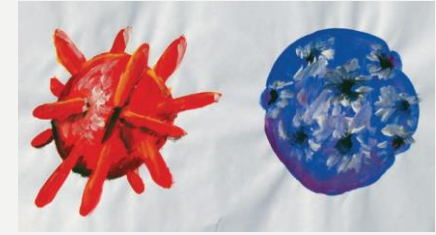
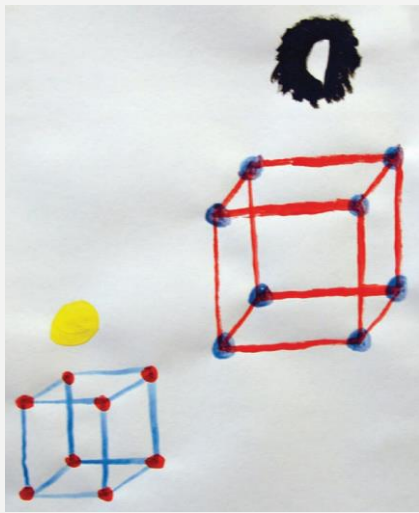
VI SKA SKAPA EN 'PROTOPIA'

“**I think our destination is** neither utopia nor dystopia nor status quo, but **protopia**. It is a state that is better than today, although it might just be a little bit better. Protopia is much harder to visualize”

“These protopian visions won't be as thrilling as either dystopias or utopias, but they might be thrilling enough **to aim towards.**”

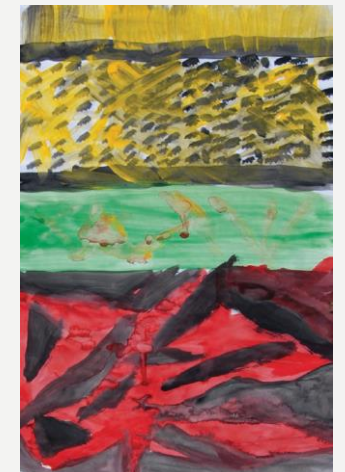
-Kevin Kelly (grundare Wired magazine)





METOD

Att rita kan omvandla en outtalad tanke till ett objekt att reflektera kring



GRUPPINDELNING

- Varje grupp: en person från varje horn
- Ca 6 grupper, med 4 personer i varje
- Efter rasten ska ni jobba ihop för att skapa en målbild

A large herd of wildebeest is captured in motion, running across a lush green field. The animals are densely packed, and their movement is blurred, conveying a sense of urgency and speed. The background shows a rolling green hillside under a clear sky. The overall scene is dynamic and naturalistic.

RAST 10 MIN

- Rita din favoritfrukt
- Fullfölj meningen “Jag älskar ... för att den är...”
- Rita känslan. Måla med färger...
- Prata med den du sitter bredvid:
Vilken av bilderna var enklast? Roligast? Kontroll/frihet, olika hos olika människor

Ca 5 minuter

PROTOPIA 2030

- År 2030
- Personlig koppling
- Vardagsliv
- Måla abstrakt eller konkret
- Handlar inte om att vara bra på att teckna!



Förstå varandras perspektiv

VAD TÄNKER DU PÅ NÄR DU TÄNKER PÅ KLIMATFÖRÄNDRINGAR?

- Alla målar individuellt
- Alla skriver i tystnad ned 1 fråga/målning
- Frågerunda – alla frågor ska ställas även om det känns som att den redan besvarats (Varför har du målat gult? Kantigt? Fråga vad som helst som väcker din nyfikenhet när du ser bilden...)

Ca 20 minuter

Skapa en gemensam protopia

Ca 20 minuter

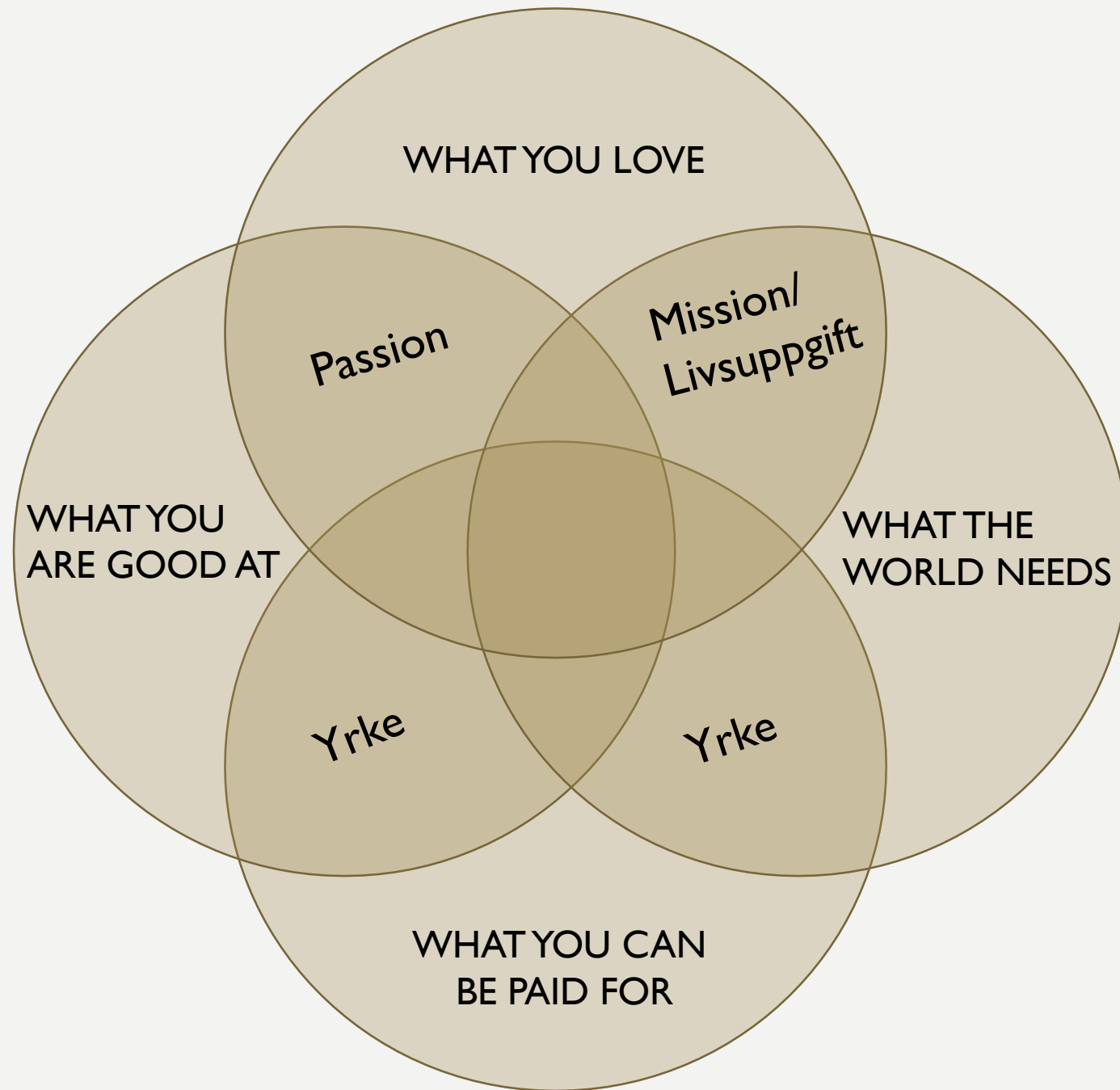
**HUR KOMMER DITT
VARDAGLIGA LIV
SE UT 2030?**

- Måla individuellt
- Sammanför alla till en stor, lägg till om det behövs för att koppla samman olika ideer
- Sätt upp den på väggen



Kolla på de andras protopias!

- 3 grupper kollar på varandras
- Ställ frågor och besvara (ca 5 min/grupp)



STOPPA EN
30-DAY CHALLENGE I FICKAN

**VAD KAN DU
GÖRA NU?**

“Det som mer än någonting annat får människor att agera, är när en hittar stöd i andra personer.”

-Karin Kali Andersson Leg. psykolog och aktivist

REFENSER

- Bauman, Z. (1996). *From pilgrim to tourist—or a short history of identity*. In S. Hall & P. Du Gay (Eds.), *Questions of cultural identity* (pp. 18-36). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Dahlman, Y. (2007) Towards a theory that links experience in the arts with the acquisition of knowledge. *International Journal of Art Design Education*. 26:3, 274.
- Facer, Keri et al (2011) *Building agency in the face of uncertainty*.
- Gilbert, Daniel (2006) *If only gay sex caused global warming*. LA Times, 2 July
- Kelly, Kevin (2016) *The Inevitable: Understanding the 12 Technological Forces The Will Shape Our Future*. Viking Press.
- Macintyre, Thomas et al. (2017) Towards transformative social learning on the path to 1.5 degrees. *Current Opinion in Environmental Sustainability*, vol.31. 2018